

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

Праздник алтайского народа

← стр. 9

Ошлакова, Анну Лапшину и Валерию Парыкину. Ребята заняли 6 место. Лучшими лучниками оказались спортсмены из Горно-Алтайска.

8 место заняли по «Тонжаан жүгуриш» Евгений Беспалов, Андрей Иванов, Эрмен Такин и Шуну Четов. 1 место заняли кошагачы.

На соревнования «Мошко чыгары», к сожалению, наши спортсмены не явились. А на «Тебек» вообще команды у нас не было.

Национальные конно-спортивные соревнования с каждым годом привлекают все больше интереса не только у жителей нашего региона, но и у туристов. О конных соревнованиях нужно рассказывать отдельно.

Самая интереснейшая из них – кок бору – игра настоящих мужчин. Каждый тайм игры идет в упорной борьбе. Все команды тщательно готовились к чемпионату, и потому голы в казан-ворота забиваются с большим трудом. Туша козла настоящая. Жара – это

Осипов, Евгений Субботин, Сергей Казанцев, Дмитрий Кармаков, Ырыс Захаров, Игорь Захаров, Алексей Кочкинцев, Максим Диргалов, Андрей Сайланкин, Эдуард Таксанов, Юрий Басаргин, Анатолий Тодосhev, Алексей Давыдов заняли 7 призовых мест и 3 место в общем командном зачете, чему очень огорчились, так как впервые за много лет уступили 1 место хозяевам праздника.

В заезде двухлеток на гладких скачках, дистанции 1000 м. Ырыс Захаров занял 3 место. Роман Куликов также занял 3 место в заезде рысакон 2-летнего возраста на дистанции 1600 м. В заезде рысакон старшего возраста на дистанции 1600 м. почетное 1 место занял жокей Алексей Наракшин.

В заезде рысакон призового породы наши конники взяли 1 и 2 места: Игорь Захаров на коне Сувенир и Эдуард Таксанов на коне Дон Карлос.

В беге иноходью на дистанции 1800 метров вторым пришел конь Балтырган, наездник которого Максим Диргалов.

На большой дистанции 2400 м. в гладких скачках на коне Уго Чавес 2 место занял Миржан Акчалов – жокей из Талды. Миржан попробовал свои силы в борьбе за главный приз праздника на дистанции 12 км, но, к сожалению, не вошел в тройку победителей. За 1 место вручали автомобиль отечественного автопрома «Лада Гранта»; за 2 место вручали мотоцикл с оборотами на 200 кубометров и за 3 место – племенную кобылу в возрасте 1 года.

Победу в обучении необезжуженного коня «Эмдик уредиш» одержали устьканцы. Нашим участникам, как сказали организаторы,

попалась совершенно дикая лошадь, которая не дала снять аркан. В итоге у нас 7 место. Участвовали Николай Битешев, Андрей Кошев и Алексей Наракшин.

Всего в ходе праздника было разыграно 86 комплектов медалей, 15 комплектов кубков. В соревнованиях приняли участие порядка 800 человек из 11 муниципальных образований и спортсмены из соседних регионов: Тыва, Саха (Якутия), Новосибирской, Кемеровской областей, Алтайского края и Киргизии. Итак, по национальным видам спорта и состязаниям район занял 7 место. 1 место заняли Усть-Канский район, 2 – Улаганский, 3 – Онгудайский. Также мы уступили Кош-Агачу, Шебалино и Горно-Алтайску.

Очень знаковым была церемония установления коновязича.

Коновязь для тюрко-монгольского мира, для алтайского народа имеет большое сакральное значение. Является основным

элементом традиционного алтайского жилища, главным оберегом для членов семьи, а также символом гостеприимства и доброжелательности. В установке коновязи принял участие руководитель субъекта Олег Хорохордин, председатель Государственного Собрания – Эл Курултай РА Артур Кохов, главы сельских поселений Усть-Канского района, главы му-

«Арчын кожон». Песня о можжевельнике, о традиционных обрядах, связанных с этим, когда на растущую Луну люди идут в горы и со привязывают к ветвям деревьев белые ленты (кыйра), приветствуют и просят благословения у Алтая, священной его природы... В оригинальной музыкальной композиции звучали кай, комус, алтайская флейта-шоор. Авторская

га Кажикова, Вера Бойдоева, Руслана Шикакова. На музыкальных инструментах играли Чингис Попошев и Анастасия Левицкая. Браво! Усть-Канский район занял 1 место! 2 место – коллектив «Чарас» Усть-Канского района, 3 место – народный фольклорный ансамбль «Теле» Улаганского района.

В культурной программе победителем в общем зачете среди муниципальных образований стал Усть-Канский район, во втором месте – Шебалинский район, на третьем месте – Усть-Канский район.

Усть-Канский район стал площадкой проведения федерального проекта – **фестиваля-конкурса конского убранства «Аргымак»**, который реализуется на средства гранта общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

В конкурсе **фототворчества «Аргымак»** в категории «Профессионалы» третье место заняли фотографии Тандака Мекечина, диплом вручен Марине Мекечиной. В фестивале-конкурсе конского убранства «Аргымак» в номинации «Коновязь – символ рода» третье место присудили Егору Затеуеву.

В 2018 году Эл Ойын вошел в ТОП-200 лучших событийных проектов России и стал обладателем Гран-при в номинации «Лучшее этно-культурное туристическое событие 2018» Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards.

Те, кто приехали на праздник с маленькими детьми, были очень рады, что на территории была организована детская площадка.

В праздник приняли участие гости из соседних регионов – около 100 спортсменов, солистов и участников творческих коллективов из Республики Хакасии, Республики Тыва, Республики



Театрализованное представление. Сценаристы Марianne Эргарт, Алёна Кучкашева.

ниципалитетов, представители республиканского парламента, руководители исполнительных органов власти.

Вечером этого же дня на главной сцене был представлен отрывок из спектакля по мотивам алтайского героического эпоса «Маадай-Кара», режиссер А. Борисов. Затем состоялся концерт Государственного оркестра Республики Алтай и мастеров искусств. Зрителям также представили отрывок из спектакля «Туба» Лазаря Кокышева.

Многочисленных зрителей собрал и вечерний концерт Государственного оркестра Республики Алтай и мастеров искусств. Концерт способствовал сохранению исторической памяти, укрепление единства России. Перед собравшимися выступили именитые народные коллективы и заслуженные артисты из каждого района Республики Алтай.

Вокальным ансамблем «Злата» руководит Любовь Булгакова. С яркими, своеобразными музыкальными композициями они быстро набрали среди любителей академического вокала многочисленных поклонников. Песню композитора Игоря Матвиенко и поэта Александра Шаганова «Выйду ночью в поле с конём», которую они исполнили, спели сотни самых разных исполнителей, но всё же на Эл Ойыне в исполнении ансамбля «Злата» она звучала превосходно и возвышенно.

Народный фольклорный ансамбль «Сибиряк» из села Тихонька давно уже завоевал любовь зрителей. Руководитель коллективом Евгений Мамаев – лауреат премии Правительства Российской Федерации «Душа России». Песня «Оседлаю коня» переключалась с образом всадника – неисчерпаемым и фундаментальным для любой культуры. В финале номера артисты фольклорного ансамбля Аркадий Копчаков и Сергей Шиллов показали великолепную тихоньскую пляску, чем тоже вызвали бурю аплодисментов.

Русская песня «Вдоль по Питерской» в его исполнении баритона Егора Сотова из Катанды просто покорила всех гостей праздника. Талантливый юноша, обладая уникальным голосом, в настоящее время учится на факультете «Музыкально-театральное искусство оперного пения» Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Хранитель традиций алтайского горлового пения Алексей Чичаков вышел на сцену с номером

песня со словами народных благопожеланий давно полюбилась слушателям не только Республики Алтай, но России, ведь Алексей много гастролирует, и на празднике зрители тоже воодушевленно подпевали автору-исполнителю.

А поздно вечером молодёжная программа закончилась дискоткой и шикарным фейерверком.

10 июня наши певуны уже выступили на конкурсной программе «Янар кожон».

Одной из составных частей традиционной культуры алтайцев является фольклор, который во всем своем великолепии представлен разнообразными жанрами: благопожеланиями, плачами, мифами,

наши уважаемые старейшины.



легендами, преданиями, загадками, сказками, эпосом и, конечно же, песнями. «Янар кожон» является ритуально-обрядовой песней алтайцев. Песня, принимая адресную направленность, может посвящаться родине, отцу и матери, народу, ребенку, новобранцам и т.д. Но всегда «Янар кожон» несет в себе положительные эмоции, воспевают, возмечивают, вселяет надежду. Сегодня «Янар кожон» занимает достойное место в современной культуре алтайцев. В сводном творческом коллективе выступали: Любовь Сайланкина, Валентина Такина, Раиса Сысова, Мария Кинова, Раиса Колбукова, Светлана Янтыева, Татьяна Бабаева, Анастасия Платонова, Оксана Топрашева, Анастасия Сайланкина, Ольга Каймыштаева, Светлана Ильина, Юлия Опутникова, Дергелей Садоева, Мишель Садоева, Амина Мантокова, Ая Трайманова, Марина Четова, Мария Самаева, Маргарита Тукпашева, Алевтина Мантокова, Лариса Табаева, Вера Чапарова, Владимир Абышев, Василий Попошев, Алена Кучкашева, Лариса Некешева, Оль-

Башкортостан и Кемеровской области. Для освещения мероприятий были аккредитованы свыше 60 представителей средств массовой информации. Шла прямая онлайн-трансляция всех мероприятий Эл Ойына.

Большая подготовительная работа к Эл Ойыну проведена администрацией района, управлением культуры, отделом молодёжной политики, физической культуры и спорта; предпринимателями; группой и энтузиастами; сотрудниками полиции, районной больницы, которые сделали всё, чтобы наша делегация ни в чем не нуждалась и представила себя на столь масштабном мероприятии достойно.

Огромное спасибо хозяевам праздника за гостеприимство и подготовку праздника.

До свидания, Эл Ойын-2022!

Материал подготовили Сергей Уханов, Айна Танашева, Анастасия Левицкая, Юрий Кузнецов, Светлана Ковальчук.

Фото авторов, Александра Абышева и Евгения Бутушева «Алтайдын Чолмоны».



Участник выставки племенных животных Игорь Захаров.

еще одно испытание как для игроков, так и для животных. Но, несмотря на все это, игра кок-бору, как всегда, оправдала все ожидания, зрители в восторге от конных состязаний. Грაციозные кони и азартные всадники. Накал страстей из-за каждого гола. Кок-бору постепенно становится одним из символов нашего региона. Туристы и гости Горного Алтая стремятся воочию увидеть эту древнюю захватывающую игру. К сожалению, наш район не смог выставить свою команду.

Состязанием, привлекающим наибольшее количество зрителей, конечно, были скачки – «Ат-чабыш». Гигантское столпотворение окружало по всему периметру новый ипподром «Аргымак», который находился в оцеплении бдительной охраны органов правопорядка.

Всего было 18 заездов и участвовало 146 лошадей. Конники нашего района Роман Куликов, Алексей Наракшин, Сергей



Тонжаан жүгуриш, Андрей Иванов, Евгений Беспалов.