

4 | НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ

Читайте новости первыми
на сайте okt-neft.ru
и в наших группах соцсетей

Под звуки комуса в аиле ели чок-чок

На географической карте Алтай — это местность. На административной — два субъекта Российской Федерации: Алтайский край и Республика Алтай. Этот рассказ — о Республике Алтай



Елена Коченкова

■ Прошло несколько месяцев, как я вернулась с Алтая, который полюбила всей душой. Эмоциями и впечатлениями о той поездке поделилась с читателями в публикации «Алтай — жемчужина Азии» («ОН» от 14.08.21 г.). Но осталось еще невысказанное...

У нас аул, а там аил

Я часто слышала на Алтае кубыз, который узнаю безошибочно. Полюбила его несколько лет назад, когда в туре «Настоящая Башкирия» забываемый кураист, кубызист, танцор, балетмейстер, режиссер-постановщик, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Раис Низаметдинов научил меня извлекать звуки из этого инструмента. Алтайцы называют его комус.

Тут, кстати, оказалось много почти омонимов — похожих по звучанию слов. У нас аул — там аил, но только это не поселение, а юрта. Но все равно жилище. У нас чак-чак — там чок-чок, конфетки из талкана с медом. Все равно сладости. Идентичны по составу наш корот и алтайский курут: у нас это сухой творог, там — копченый сыр. Оба кисломолочные продукты.

Удивляться такой схожести не надо: и алтайцы, и башкиры, и татары — тюркоязычные народы. И у них много общего. Даже экзотического, с современной точки зрения. Горловое пение — узляу — есть у нас и у алтайцев, там оно называется кайчи.

Или игра кочевников, которую русские называют козлодраньем, башкиры — ылак, алтайцы — кюк боры: наездники на лошадях отнимают друг у друга специальным образом подготовленную тушу козла и стремятся закинуть ее в «тай казан» противника. Мне довелось видеть такое состязание в Абзелиловском районе. И на Алтае сохраняют традиции этой уникальной и одной из древнейших тюркских игр. Для коренных жителей она священна, связана с древними ри-



■ В Горно-Алтайске, в Национальном музее имени А. В. Анохина, можно увидеть принцессу Укока — ростовую куклу, созданную по образу шаманки, и реконструированное место ее захоронения. / ФОТО: ЕЛЕНА КОЧЕНКОВА, «ОКТЯБРЬСКИЙ НЕФТЯНИК»

туалами и легендами, с единством людей и живой природой, когда мужчины хотели почувствовать себя волками, примерить на себя силу животных. В последний раз там такие соревнования прошли в горном селе Купчегень.

И опять сходство: в Ермекеевском районе нашей республики есть удмуртская деревня Купченей, в русской транскрипции Купченеево.

Сказка о мертвой принцессе

В Республике Алтай верят в шаманов. Хоть шаман слово мужского рода, ими могли быть и женщины. Одну из них мы почти увидели.

Почти — потому что саркофаг с мумией шаманки в Национальном музее в Горно-Алтайске открывают по местным традициям на растущую луну. А мы там были на луну убывающую. И увидели только саркофаг, реконструированное место ее захоронения и ростовую куклу, созданную по образу шаманки.

История об этом состоит из двух частей, причем вторая к шаманке относится косвенно.

В 1993 году археологическая экспедиция проводила раскопки на кургане Ак-Алах-3, на плато Укок. Здесь не ожидали найти ничего особенного. Курган высотой всего 57 см и диа-

метром около 18 м частично разрушили при строительстве пограничных коммуникаций, укрепленных во время конфликта с Китаем.

Однако под первым захоронением оказалось более древнее, в виде деревянного сруба, заполненного льдом, что позволяет останкам сохраняться тысячелетиями.

Несколько дней его растапливали горячей водой. И обнаружили мумию возрастом около 2,5 тысячи лет. Умерла женщина примерно в 25 лет, как потом выяснили, от рака молочной железы. Ее рост составлял около 170 сантиметров. Одетая была в шелковую китайскую рубашку, которая тогда ценилась выше золота, юбку из тонкой шерсти, войлочные чулки-сапоги и шубу. На обритой голове — странный парик высотой около 90 см из конского волоса. Рядом с телом лежали останки шести лошадей с амуницией, кухонная утварь. Так хоронили знатных особ. Алтайцы прозвали найденную мумию принцессой Укока.

Когда стали вскрывать курган с мумией, разразился гром. На Алтай обрушились землетрясения, наводнения, град с куриное яйцо. Прокатилась волна самоубийств. Коренные жители связали это с мезью пробужденной принцессы. В

руках у мумии была палочка из лиственницы — орудие «сотворения мира», которую вкладывали в руки божеств. А высокий, сложно организованный и украшенный головной убор — знак магической силы.

Для исследования и хранения мумии ее в специальном контейнере переместили в Новосибирск, где, кроме научного потенциала, были и необходимые микроклиматические условия. Когда готовились к перевозке шаманки, сломался ГАЗ. Вызвали другой, но и он сломался. Третьей попыткой стал вертолет. Во время полета отказал один двигатель, и воздушное судно совершило экстренную посадку.

Алтайские шаманы предупреждали, что кара настигнет тех, кто участвовал в раскопках могильника. Это практически сбылось: почти все умерли или заболели.

Мумия много лет находилась в Новосибирском Академгородке, в музее Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН. Между тем алтайцы очень хотели получить ее назад. Использовали для этого каждый удобный случай. Землетрясения, падеж скота — это мезь, требование принцессы Укока вернуть ее на родину.

Новосибирцы в свою очередь не хотели отдавать принцессу

Укока. И нашли для этого убедительную причину: в Республике Алтай нет условий для ее хранения. Когда создадут — тогда получат. То есть никогда. Где взять дотационному региону сотни миллионов рублей?

И все-таки сейчас принцесса Укока находится в Горно-Алтайске, в Национальном музее имени А. В. Анохина, в саркофаге, похожем на тот, в котором ее обнаружили. Для мумии построили специальный зал.

Теперь собственно начинается вторая часть сказки о мертвой принцессе.

Основным инвестором нового дома мумии и реставрации Национального музея стал «Газпром», выделивший на это, по официальным источникам, более 700 млн рублей, по неофициальным — более миллиарда.

С чего такая щедрость? В 2006 году во время визита в Китай президент РФ Владимир Путин заявил о намерении построить газопровод с условным названием «Алтай», по которому Россия будет ежегодно поставлять в эту страну из Западной Сибири 60–80 млрд кубометров газа. Председатель правления «Газпрома» Алексей Миллер анонсировал его запуск в 2011 году, пообещав в счет компенсационных выплат построить в Республике Алтай социальных объектов на 1 млрд 440 млн рублей.



Читайте новости первыми
на сайте okt-neft.ru
и в наших группах соцсетей

НАСТОЯЩАЯ РОССИЯ | 5



📷 Сынару, основательница этнографического музея в селе Артыбаш, в аиле вдохновенно рассказывает о традициях алтайцев, их быте, а шаман Артем Игнатенко в селе Полеводка создал музей-панорму «Алтай. История России». / ФОТО: ЕЛЕНА КОЧЕНКОВА, «ОКТЯБРЬСКИЙ НЕФТЯНИК»



«Газпром» в срок довел трубу до границы с Республикой Алтай. И Китай со своей стороны дотянул трубу до того места, где они должны были встретиться. Оставалось проложить 591 километр по территории Республики Алтай, но...

Но оказалось, что трубопровод пройдет по природному парку «Зона покоя „Укок“», и в республике сильно активизировались его противники, требующие похоронить принцессу на плато Укок. Кстати, по некоторым источникам, финансировали такие настроения третьи страны.

Тогда «Газпром» и предложил реконструировать Национальный музей, соорудить саркофаг, чтобы принцесса Укока нашла приют на своей родине. Эти работы были завершены в 2012 году, и шаманка вернулась в республику.

2021 год. Участок газопровода через Республику Алтай так и не построен. «Газпром» утвердил проект строительства транзитного газопровода, идущего в Китай через Монголию.

Алтайский шаман украинского происхождения

В Республике Алтай верят в шаманов. Одного из них мы видели. Белого шамана. Зовут его Артем Игнатенко — он украинец. Алтайский шаман украинского происхождения, конечно, нонсенс, как и то, что шаман возглавляет национально-культурную общественную организа-

цию, но — реальность.

В селе Полеводка он создал художественно-этнографический парк «Легенда». Самым важным объектом, после самого шамана, конечно, является Золотая Баба — божество, которое покровительствует новорожденным, способствует обогащению, плодородию и даже помогает устраивать судьбу. Идола посещают молодые пары и брачующиеся, верящие в то, что он поможет создать крепкую, богатую и счастливую семью. Для этого надо потереть бабе нос, грудь и руку.

Нам с шаманом пообщаться не удалось (да и желания не было), но к нему стояла очередь. Прием он ведет в уголке, а бы сказала, магазина — места, где продают сувениры. Весь этот проект коммерческий: вход — 100 рублей, экскурсия — 150, индивидуальная экскурсия — 500.

Невесту надо... украсть

Сходства у двух наших республик много, но есть и отличия. Вот шаманов у нас нет. Существенно разнятся свадебные традиции башкир и алтайцев. В Башкирии невест не воровали. В Республике Алтай это является обязательным и сейчас. Хотя процесс подчас носит символический характер: парень приглашает девушку в родительский дом, и если она соглашается, то, переступив его порог, считается украденной.

Следующий шаг — сватовство. Отец жениха в родительском доме не-

весты на коленях просит ее в жены сыну. Сначала ему непременно откажут: просить положено четное количество раз. И всегда на коленях. Но и во второй раз дочь могут не отдать. Тогда отцу жениха еще дважды стоять на коленях. А может, и еще дважды... Дело все равно закончится свадьбой, невеста ведь уже украдена. Но традицию никто не нарушает. Алтайка, с которой мы познакомились — в ее семье три сына и дочь — рассказывая об этом обычае, с улыбкой поведала, что муж за свое коленопреклонение в качестве отца женихов намерен отыграться, когда придут сватать дочь.

Женщинам, которые помогают невесте одеваться в день свадьбы, достается вся ее одежда. Молодая семья переходит в род мужа, жена навсегда оставляет свою прежнюю жизнь.

Кстати, прежде чем познакомиться с понравившейся девушкой, парень должен узнать, какому роду она принадлежит. Родственные браки в Республике Алтай невозможны. Каждый алтаец относит себя к определенному сёоку, передающемуся от отца. По переписи 1897 г. у алтайцев насчитывалось 68 сёоков. В середине XX века — 53. У некоторых была традиция обмена скотом между будущей родней: до свадьбы каждый родственник невесты мог выбрать себе лошадь в стаде семьи жениха, а после свадьбы — наоборот. Поэтому свадьбы отменяли редко.

Об этом и многом дру-

гом нам рассказала обаятельная Сынару, основательница удивительного этнографического музея, в котором она проводит потрясающие экскурсии. Ее имя переводится как Чистая душа.

А вот ее бабушку звали Обманщица. В семье прабабушки и прадедушки было уже несколько детей, все — дочери, при очередной беременности ждали наконец сына. Во время родов повитуха, не разглядев под ребенка, обрадовала отца: «Мальчик». Ошибка обнаружилась только на следующий день, когда родственники пришли поздравлять семью. На вопрос о том, как назвали ребенка, отец раздраженно ответил: «Обманщица».

Многое я не смогла уместить в этот текст. Но ведь не зря говорят, что лучше один раз увидеть...

Это интересно

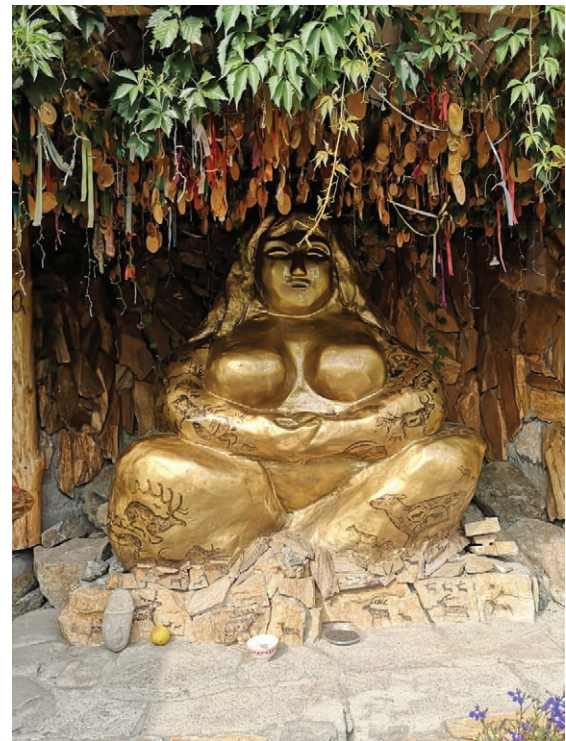
Как называть жителей Киска?

Зачастую названия населенных пунктов — единственное чтиво на дорогах российских просторов. Конечно, они, эти названия, везде самобытны. А иногда и забавны. Эликманар, Узнезя, Каракокша, Киска, Кузя, Ынырга...

Когда мы проезжали по Чойскому району мимо указателя на деревню Киска, наш гид задал вопрос, на который никто из нас не смог ответить: как глава поселения обращаться к своим жителям? К нам, например, — октябрьцы. А там?

Заметки на полях

Предание



Давно это было. Люди народов Динов — кумандинцы — жили в другой стране, жили счастливо на благодатной земле. Но прогневались боги на людей и послали на землю их воду, пошла она нескончаемым дождем. И стала вода забирать земли Динов. Собрались они на большой совет, чтобы решить, как им быть.

Долго думали Дины, но не могли прийти к единому решению. Тогда мудрейшая женщина встала и сказала: «Разбирайте дома и делайте из них плоты, пока вода не забрала все наши земли, наших детей и наш скот». И люди разобрали дома и стали собирать плоты.

Но не хватило веревок на это. И тогда старейшая женщина взяла нож, отсекла волосы и бросила их со словами: «Делайте веревки». Люди народа Динов никогда не обрезали коротко волосы, всю жизнь стригли только кончики, их и ногти собирали в специальный кувшин, с которым их потом хоронили. И вот люди народов Дина отрезали свои длинные волосы, сплели из них веревки, но и их не хватало, чтобы доделать плоты.

Старейшая женщина сняла с себя все золотые украшения и бросила их со словами: «Делайте гвозди». Из золота народа наделали кузнецы гвоздей, и тогда собрали Дины свои плоты. И только забрались на них, как вода забрала их землю, и остались они в бушующем море.

Сорок дней и сорок ночей плавали они среди волн. Слабые отчаялись и стали роптать, ругать старейшую: «Зачем сподвигла нас на такое? Лучше бы мы утонули в своей счастливой стране и не увидели этих мучений». Но молча гребла старейшая, пока однажды на горизонте они не увидели землю.

Пристав к той земле, они увидели, что почва плодородная, зверя в лесу много, а рыбы столько, что можно перейти ручей по спинам хариусов и даже ноги не намочить. И разобрали они свои плоты и собрали свои дома.

А золотые гвозди повываскивали из досок и не стали делить между собой, а в знак благодарности мудрейшей женщине из всего золота народа Динов отлили статую по образу и подобию ее. И звали ту женщину Алтын-Ай — Золотая Луна. И в скором времени всю землю вокруг той статуи стали называть от имени ее коротко и емко — Алтай.

Огонь — женского рода

В философии алтайского народа самое святое — огонь. Он живой. Все обряды начинаются с благословения матери-огня «от-эне»: она (по-алтайски огонь женского рода) согревает, кормит семью, защищает ее и аил. Нельзя жесть мусор в очаге, перешагивать через огонь, показывать в сторону огня острым предметом, заливать водой, ногой пододвигать поленья в горящем огне, после захода солнца выносить огонь из аила, из очага, даже в курительной трубке и многое другое.

Во время свадьбы после каждого благопожелания жених «угощает» огонь топленным маслом, разжигая огонь семейного очага.