

Туризм

«Красный Север»
ks-yanao.ruКузня за четыре дня:
«Живун» готовит гвоздь сезона

Узнали про юбилейные планы уникального парка-музея в деревне с одной улицей

АНОНС

Нина Фальшунова

Разобрать брусовую кузницу и собрать ее обратно за три-четыре дня, научиться отливать из металла национальные украшения, делать глиняные печи для выпечки хлеба прямо на улице – нестандартные ремесленные мастер-классы приготовили для гостей в природно-этнографическом парке-музее «Живун». Это уникальное место расположено в крошечной деревеньке Ханты-Мужи, что в трех километрах от села Мужи.

Улица одна – Лесная. К нескольким типичным для хантыйского поселения постройкам, сохранившимся с начала XX века, воссоздали строения в традициях народа ханты Шурышкарского района. Так в 1999 году и появился парк-музей «Живун», буквально ожививший затихшую во времени деревеньку. О том, какие интересные события ждать в юбилейном, 25-м летнем сезоне, «Красному Северу» рассказала Надежда Савельева, директор МБУ «Шурышкарский районный музейный комплекс им. Г. С. Пузырёва».

МАСТЕРА ОСТАВЯТ
ДАРЫ МУЗЕЮ

С 5 по 14 июля в парке будут проходить одновременно два мероприятия. Прежде всего, откроется 16-я смена детской этнографической экспедиции «Кедровый остров». Параллельно организуем фестиваль традиционных ремесел «Земля мастеровая», на котором воссоздаем забытые ремесла северных ханты. Сотрудничаем с этнографическим парком-музеем «Торум Маа» из Ханты-Мансийска. Сначала мы ездили к ним, а затем они в гости приехали на День оленевода. Ждем четверых коллег на фестиваль «Земля мастеровая», будем вместе делать реконструкцию нашей кузницы, построенной в свое время одним из сотрудников «Торум Маа». Они же проведут мастер-класс по изготовлению традиционных хантыйских печей нянь кур – по технологии югорских ханты. Вообще, придет много мастеров со всего округа, каждый из них покажет свои умения. Кто-то будет с деревом работать, кто-то с суком, кто-то займется выделкой шкур, но всё, что они сделают, останется на память в музее.

ГВОЗДЬ СЕЗОНА

Если есть мастера, значит, должны быть подмастерья? Надежда Савельева уточнила, что сейчас на все мастер-классы идет активная запись тех, кто желает научиться забытым ремеслам северных ханты. Но, безусловно, гвоздем нынешней «Земли мастеровой» станет разбор и обратный сбор кузницы.

– С прошлого года мы начали практиковать кузнечное дело. Но проблема сразу возникла: кузница маленькая, умещается не более шести человек. А детям очень нравится, желающих всё больше, – пояснила Надежда Семёновна. – Поэтому произведем демонтаж кузницы и затем обратно соберем, но в больших размерах. Заодно подновим. Изначально кузница была из горбыля (боковая часть бревна с одной пропиленной, а другой – округлой стороной. – Прим. авт.), брали на момент постройки материал подешевле. А сейчас на замену закупили необрезную доску.

Кстати, построена кузница относительно недавно, около восьми лет назад, но долгое время стояла исключительно как объект архитектурный, стилистический. Лишь недавно, когда в «Живун» начали приходить работать молодые специалисты, появились интересные проекты, в том числе проект «Дом, где куется железо» – рассказала директор музея. Сегодня начатое предшественниками дело продолжает Илья Ребась, специалист парка-музея «Живун». У мальчиков и девочек села Мужи глаза горят, когда они приезжают целыми классами в парк-музей. Первый вопрос: «А кузница будет работать?» В крошечное помещение выстраиваются в очередь, стоят на морозе. Ждут – потому что интересно! Ради детей и решено сделать кузню просторнее и новее. Четыре дня – именно таков срок, за который ее разберут и соберут заново.

ХЛЕБ ИЗ УЛИЧНОЙ
ПЕЧИ САМЫЙ
ВКУСНЫЙ!

Еще один мастер-класс посвятят югорским уличным хлебным печам – нянь кур. Делаются они традиционно из травы и глины, по типу всех древнейших саманных печей. Но есть и различия с опытом северных ханты.

– Югорские печи намного

толще и прочнее, чем наши, которые быстро перегорают, – рассказывает Надежда Савельева. – На нынешний День оленевода мы прямо на улице в мороз собрали такую печь и выпекали свежий, вкусный, хрустящий хлеб к празднику, угощали всех гостей.

Так понравилось всем, что решили рассказать и показать, как эти печи самим делать. Женщины из деревень окрестных специально приедут посмотреть.

МАСТЕРА И ЗРИТЕЛИ
ПО СОСЕДСТВУ

Участники «Кедрового острова» и умельцы «Земли мастеровой» будут жить в чумах. Кстати, дети в этнографической экспедиции не обязательно все коренные. Есть ханты, русские и белорусы, украинцы и казахи – по восемь ребят в одном чуме, плюс вожатый. Таких детских чумов будет три.

В некотором отдалении от детских поставят чумы мастеров. Как пояснила Надежда Семёновна, дети любят долго гулять, бегать на улице, поэтому было решено взрослых расселить подальше от ребячьего оазиса. Само же совмещение двух мероприятий ожидается удачным: мастера найдут самых благодарных слу-

шателей, а дети смогут наблюдать, как из самых простых материалов создаются полезные вещи и даже предметы искусства.

Это уникальное место, где природа находится в мирном равновесии с человеком. Здесь каждый посетитель имеет возможность не только отдохнуть душой, но и испытать себя в ремесленном деле.

