

# Из Сибири в Беларусь. Вперёд в прошлое



Тихая красота Беларуси

**Барнаулец Алексей Янкин совершил путешествие на Родину предков, где нашёл 50 родственников, источник сил и вдохновения.**



Несвиж

Я знал, что мой дедушка родом из белорусской деревни Варваровка. Любая сказка, которую он рассказывал внукам на ночь, начиналась именно там. Когда мне было шесть, деда не стало. Но его любовь к малой родине, откуда он юношей уехал в Сибирь, передавалась мне.

Питая интерес к родословной, я изучил свой род по линии мамы до 18 века. Мамины предки – коренные сибиряки, пришедшие на Алтай вместе с первыми отрядами казаков. А вот до белорусской ветки отца добрался только к 35 годам. Интерес проснулся случайно.

Однажды мама за семейным столом сказала: «Сынок, у тебя в Белоруссии должно быть много родственников». Я задумался: «А ведь и правда, и почему до этой ветки родословной я так и не сделал попытки дотянуться».

Начались поиски: звонки братьям и сёстрам, дядям и тётям, переписка в социальных сетях с потенциальными родственниками. Через какое-то время мне передали телефон троюродной сестры Дины, которую я никогда не видел и даже не подозревал, что она у меня есть.

Дина родилась в Варваровке, затем переехала в Россию. Наши деды Влас и Парфён – родные братья.

Дина стала моим проводником в большую белорусскую семью. Вскоре после нашего знакомства позвонил отец Дины Иван Парфёнович. В трубке я услышал голос, очень похожий на голос моего деда: «Лёшенька-внучёк, мы тебя очень сильно ждём, приезжай, пожалуйста, к нам, как будет время. Мы тебя встретим. Поживёшь у меня».

Слова так сильно запали в душу (до слёз), что на следующий год я решил взять отпуск и отправиться в Беларусь.

Раннее утро, густой туман. Беларусь. Станция Костюковичи. Мой московский автобус сделал остановку у магазина, высадил пассажиров и растворился во мгле. Согласно инструкциям Дины, я должен был найти автостанцию и сесть на маршрутку до райцентра Хотимск, где меня встретят родные и отвезут к Ивану Парфёновичу.

Найти автостанцию при такой видимости было на грани фантастики. Кутаясь в вязанную кофту, я пошёл наугад в надежде набрести на лавочку. Разглядел беседку и сел в неё. Не прошло и трёх минут, как за моей спиной отворилась дверь, вышла женщина и вынесла мне чашку горячего чая, сказав, что, должно быть, я устал с дороги и мне нужно подкрепить силы. Оказалось, я сидел во дворе гостиницы.

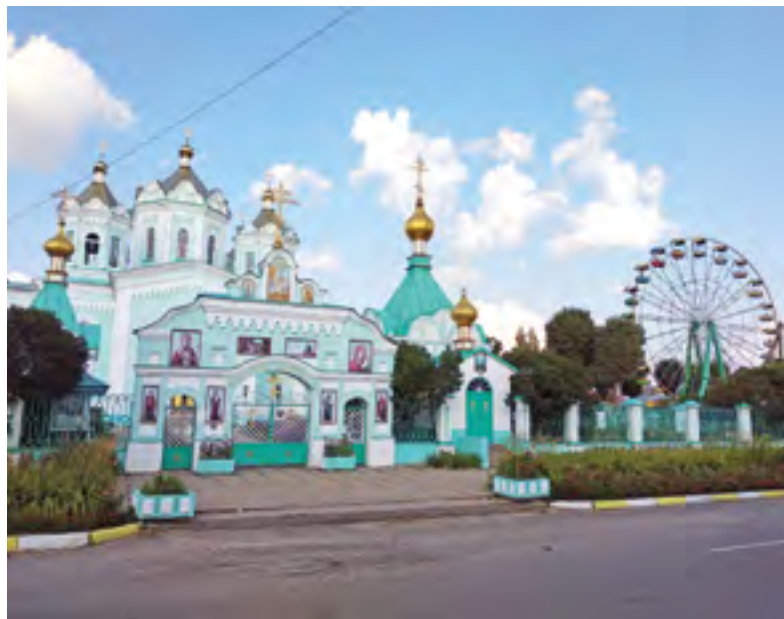
Позже, путешествуя по Беларуси, часто встречал такое отношение местных жителей к абсолютно постороннему человеку. Совершенно справедливо отмечают, что гостеприимство и доброжелательность – национальные черты белорусов.

Когда туман рассеялся, я без труда нашёл автостанцию, сел в маршрутку и поехал навстречу родным. За окном мелькали бескрайние поля, речки и густые леса; впервые в жизни увидел аистов. Вспомнил описание природы в рассказах деда. Всё совпадало.

В Варваровке меня ждали. На пороге дома гостя из далёкого Алтая встречали Иван Парфёнович и его сестра Нина Парфёновна. Пара минут – и я уже сижу за щедро накрытым столом с традиционными картошкой и салом. За вкусным завтраком мы вдоволь наговорились о родных, проживающих по обе стороны границы: от Бреста до Владивостока. Моей радости не было предела.

А на следующий день мы пошли на хутор, на котором стоял дом моего прадеда – в этом доме родился мой дед, посетили могилы прабабушки и прадедушки на деревенском кладбище.

Очень много узнал от родных, которые сопровождали меня, о том, как жили мои предки, как спасались во время войны, кем работали, как помогали и поддерживали друг друга. Я растворялся в этих рассказах. Слушая истории о моих белорусских родных, я подмечал общие с ними черты характера. Наверное, в этот момент пришло понимание, что моя семья намного шире и больше, чем я себе представлял до это-



Хотимский храм



Хотимский храм



Крестьянский арсенал



Символ Бреста

го. Что они – часть моей жизни, а я – их. Осознание этого придавало сил и невероятно вдохновляло.

О моём визите в Варваровку стали узнавать всё больше родных в Беларуси и граничащей с ней Брянской области. Они стали приезжать в дом к Ивану Парфёновичу, звали в гости. С удовольствием откликался на предложения.

Каждый старался лучше познакомить меня с городом или селом, в котором проживает, с его историей. Благодаря им во время своего путешествия я проехал от восточной до западной границы Беларуси. Посетил Хотимск, Могилёв, Мир, Несвиж, Минск, Раубичи, а также известные туристические объекты: Бело-вежскую пуцу, Курган Славы, Линию Сталина.



Легендарная крепость

Вместе с троюродным братом Генной мы побывали на месте гибели Парфёна во время Великой Отечественной войны – в деревне Петуховка Чаусского района.

Нина Парфёновна была ребёнком, когда её отец погиб на фронте. Все злодеяния фашистов она помнит так, будто всё было вчера: как фашисты разоряли белорусские сёла и города, уничтожали население. От неё я узнал, что от расправы многих моих родных спасал лес, рядом с которым они жили и куда они убегали от захватчиков.

Путешествие подарило много интересных встреч, тёплого общения и поводов для размышлений. А накануне отъезда позвонила троюродная сестра, член Союза мастеров Беларуси Нина Роговская. Нина Семёновна работает в Хотимском Доме ремёсел, специализируется на керамике и ангобной росписи – глиной по глине.

Сестра предложила провести для меня экскурсию по Дому ремёсел. Экскурсия подарила уникальную возможность прикоснуться к многообразию народного творчества и культурного наследия белорусов. Я увидел настоящий белорусский национальный костюм, узнал, что костюмы в разных областях Беларуси отличались, познакомился с традиционным бытом селянской хаты: мебелью, предметами обихода, посудой и многим другим.



Белорусское землячество на Алтае

Мне показали, как создаются уникальные изделия ручной работы: тканые рушники и скатерти, деревянные тарелки, текстильные куклы, плетёные поделки из соломки, глиняные горшочки и многое другое. Сильное впечатление произвело знакомство с мастерами-ремесленниками и процессом создания их уникальных изделий.

А на мой вопрос о том, откуда сестра черпает вдохновение, Нина ответила: «Всё хорошее заложено родителями, а источник для творчества – милые сердцу образы родного края, детские впечатления и добрые воспоминания о своих предках – как бабушка Ксения Ивановна в интересной манере повязывала головной убор, какие узоры вышивались на одежде, как ткали, какие песни пели...»

Белорусскому землячеству на Алтае Нина Семёновна подарила свои работы, а также произведения ремесленников Хотимского Дома ремёсел.

Возвращаясь на автобусе в Москву, чтобы сесть на самолет до Барнаула, я прокручивал в голове яркие моменты встреч, разговоров, черно-белые фотографии, увиденные в семейных альбомах. Думал о стариках, которых оставляю в Беларуси – увижусь ли ещё, будет ли возможность поговорить, пожать руку, об-

няться. Мысленно вёл счёт родных, с которыми удалось повидаться. Когда счёт перевалил за 50, я уснул и проснулся только в Москве.

Путешествие в Беларусь – самое яркое в моей жизни. Вернувшись домой, я стал активно участвовать в деятельности Белорусского землячества на Алтае. Организовал выставку фоторабот «Беларусь. Путешествие на Родину предков» в Центральной библиотеке Барнаула, принимаю участие в фестивалях и конкурсах национальных культур.

Горжусь тем, что ко мне стали приезжать родные из Беларуси. Им стали интересны факты родословной и, конечно, уникальная точка на карте, где обрели свой дом и счастье их родные, – Алтай. С радостью встретил племянника Дениса, приехавшего посмотреть одну из самых красивых дорог мира – Чуйский тракт. В ближайшее время жду в гости сестру и ещё одного племянника. Общение с большой белорусской семьёй продолжается на новом уровне.

**Алексей ЯНКИН,**

*Алтайская краевая общественная организация  
«Белорусское землячество на Алтае»*

*Фото из архива автора*